MoonMelody - Nachtmusik

Vogelstimmen - Rendezvous

bei Kerzenschein

Komponistinnen
der Romantik:
„Rendezvous"
Lieder von Amy Beach

Musik und Natur: Vögel

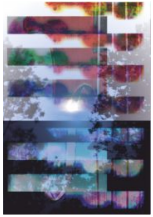
Stephanie Petitlaurent - Sopran

Musik
im
Zwiegespräch

Grunewaldkirche

Freitag 17. März 2017, 21 Uhr

Wolf-Ferrari Ensemble



Wolf-Ferrari Ensemble

MEDITATIVE NACHT MUSIKEN MOON MELODIES 2017

Musik im Zwiegespräch

Amy Beach: Rendezvous - Vogelstimmen

Lieder für Gesang, Klavier und ein Streichinstrument von Amy Beach
Instrumentalwerke von Liszt, Schumann, Tschaikowsky, Sauer u.A.

In der 40. MoonMelody erklingen Lieder der amerikanischen Komponistin Amy Beach (1867-1944). Sie schrieb neben vielen weiteren Klavierliedern einige, bei denen ein Streichinstrument zur Gesangsstimme tritt. Von üppigen spätromantischen Klangbildern, bis zu impressionistisch eingefärbten Farbspielen reicht die Palette der zwischen 1890 und 1928 geschriebenen Werke. Flankiert werden die Lieder durch romantische Instrumentalwerke, die von Vogelstimmen inspiriert sind. Ob in Etüde, Charakterstück oder großer Erzählung (List Legende S175), das Singen der Natur ist vielleicht der am häufigsten aufgegriffene und verabreitete Naturlaut der Kunstmusik und es vereint sich in der MoonMelody mit der menschlichen Stimme zu einem betörenden Reigen.

Stephanie Petitlaurent - Sopran, Niek van Oosterum - Klavier; Wolfram Thorau - Violine, Yke Viersen - Cello

Freitag 17. März 2017 | 21.00 Uhr
Grunewaldkirche

Bismarckallee 28b | 14193 Berlin | S-Grunewald | Bus X10, M19, M29, 110, 186

Der Eintritt ist frei, eine Ausgangskollekte wird erbeten