

Grunewaldkirche Freitag 17. Februar 2017, 21 Uhr





MEDITATIVE NACHT VOITE USIKEN MOON ELODIES Musik im Zwiegespräch



A Deux

Werke von Komponistinnen der Romantik für Klavier zu vier Händen Barocke Violinduos

Werke von Mel Bonis, Marie Jaell, Amy Beach, Fanny Hensel, Jean-Marie Leclair, Jean-Pierre Guignon u.A.

In der 39. MoonMelody begegnen sich Werke für zwei Spieler eines gleichen Instruments. Dabei ist der klangliche Unterschied zwischen den beiden Besetzungen immens. Die Geigenduos müssen ohne eine Baßstimme und mit der Beschränkung auf zwei hohe Melodieinstrumente auskommen. Vierhändige Klaviermusik kennt mit der Möglichkeit bei 20 zur Verfügung stehenden Fingern viele Töne zu verdoppeln, keine Beschränkungen und kann aus dem ohnehin voll klingenden Klavier fast orchestrale Klänge hervorzaubern. Die Unterschiedlichkeit der Besetzungen wird durch die Auswahl der Stücke noch verstärkt: Barockmusik erklingt im Wechsel mit romantischen Kompositionen.

YooSeon Lee, Niek van Oosterum - Klavier; Lili Thorau, Wolfram Thorau - Violine

Freitag 17. Februar 2017 | 21.00 Uhr Grunewaldkirche

Bismarckallee 28b | 14193 Berlin | S-Grunewald | Bus X10, M19, M29, 110, 186

Der Eintritt ist frei, eine Ausgangskollekte wird erbeten