

# MoonMelody - Nachtmusik

bei Kerzenschein

Bach 333  
Orgelwerke

Liszt / Pizzetti

Instrumentale Liedbearbeitungen  
nach Sonetten von Petrarca

Musik  
im  
Zwiegespräch

## Grunewaldkirche

Freitag 4. Mai 2018, 21 Uhr

Wolf-Ferrari Ensemble



Wolf-Ferrari  Ensemble

MEDITATIVE  
2018  
**NACHT MOON MUSIKEN MELODIES**  
Musik im Zwiegespräch



**Johann Sebastian Bach - Orgelwerke**

**Franz Liszt / Ildebrando Pizzetti - Instrumentalwerke nach Petrarca**

Die dreiundfünfzigste MoonMelody stellt Orgelwerken von Johann Sebastian Bach instrumentale Lieder der Romantik und des frühen 20. Jahrhunderts nach Sonetten von Petrarca gegenüber. Dabei stehen die größtenteils intimen Vertonungen von Lyrik der frühen Renaissance im Kontrast zu den barocken Werken für die Königin der Instrumente, die große Kirchenorgel. Kein anderer Komponist wird ihrem Klang so eng verbundenen wie der Thomaskantor, aus dessen riesigem Orgelwerk einige der berühmtesten Kompositionen für das Instrument entstammen. Von majestätisch tosenden Klangkaskaden über hochkomplexe Polyphonie bis zu einfacher Zweistimmigkeit und besinnlichen Meditationen reicht die immer wieder überraschende Vielfalt dieser Werke. In der MoonMelody trifft Bachs instrumentales Gotteslob auf die viel jüngeren Liedkompositionen in rein instrumentalen Arrangements für Violine und Klavier.

*Martin L. Carl - Orgel, Niek van Oosterum - Klavier, Wolfram Thorau - Violine*

**Freitag 4. Mai 2018 | 21.00 Uhr**  
**Grunewaldkirche**

Bismarckallee 28b | 14193 Berlin | S-Grunewald | Bus X10, M19, M29, 110, 186

**Der Eintritt ist frei, eine Ausgangskollekte wird erbeten**