

MoonMelody - Nachtmusik

Stephanie Petitlaurent - Sopran

bei Kerzenschein

J. S. Bach

aus dem Notenbüchlein für
Anna Magdalena Bach

Lesungen

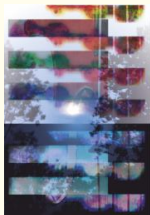
aus „Die kleine Chronik der
Anna Magdalena Bach“

Musik
im
Zwiegespräch

Grunewaldkirche

Freitag 12. Januar 2018, 21 Uhr

Wolf-Ferrari Ensemble



Wolf-Ferrari  Ensemble

MEDITATIVE
NACHT ²⁰¹⁷ MUSIKEN
MOON M ELODIES
Musik im Zwiegespräch



Johann Sebastian Bach: Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach
Lesungen: Die kleine Chronik der Anna Magdalena Bach

Johann Sebastian Bach steht im Mittelpunkt der MoonMelodies des Jahres 2018. In der ersten MoonMelody im Januar erklingen kleine, intime Kompositionen aus dem Notenbüchlein, das er für seine zweite Frau Anna Magdalena Bach angefertigt hat. Es enthält Instrumentalstücke und Lieder, die in der MoonMelody teils in Bearbeitungen mit Streichinstrumenten, teils im Original erklingen. Flankiert werden diese Miniaturen durch kurze Lesungen aus einer Bach-Biographie, einem in den 1920er Jahren entstandenen fiktiven Tagebuch von Anna Magdalena Bach. Dieser Bestseller der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts ist als Dokument der Bachverehrung ein amüsantes Zeitdokument, das sich mit den kurzen Musikstücken zu einer unterhaltenden Melange über den großen Thomaskantor verbindet.

Stephanie Petitlaurent - Gesang, Anna Nguyen-Huu - Lesungen

Martin L. Carl - Tasteninstrumente; Wolfram Thorau, Lili Thorau - Violine, Uwe Hirth-Schmidt - Violoncello

Freitag 12. Januar 2018 | 21.00 Uhr
Grunewaldkirche

Bismarckallee 28b | 14193 Berlin | S-Grunewald | Bus X10, M19, M29, 110, 186

Der Eintritt ist frei, eine Ausgangskollekte wird erbeten