



**MoonMelody**  
bei Kerzenschein

Unbekannte Romantik  
Klavierquintett



**Nachtmusik**  
Musik im Zwiegespräch

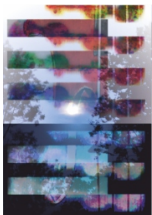
Englische Madrigale  
der Renaissance instrumental



**Grunewaldkirche**  
**Freitag 18. November 2022, 21 Uhr**



**Wolf-Ferrari Ensemble**



Wolf-Ferrari  Ensemble

MEDITATIVE  
103  
NACHT M USIKEN  
MOON M ELODIES  
20 22  
Musik im Zwiegespräch



## Unbekannte Romantik: Klavierquintett - Englische Madrigale der Renaissance

In der 103. MoonMelody im November erklingen Werke aus der Gattung Klavierquintett und vierstimmige englische Chorsätze der Renaissance gespielt vom Streichquartett. Die selten gespielten Romantiker stammen vor allem aus dem deutschen Sprachraum. Werke von Friedrich Kiel (1821-1885), Max Bruch (1838-1920), Franz Lachner (1803-1890) und dem lange Zeit in Deutschland ansässigen Norweger Christian Sinding (1856-1841) umrahmen einen ausladenden, den Rahmen der Kammermusik fast sprengenden langsamen Satz des Österreicher Ludwig Thuille (1861-1907). Unterbrochen werden die spätromantischen Klangphantasien durch kurze, fast 300 Jahre ältere Intermezzi aus der Blütezeit der englischen Vokalmusik von John Dowland, Thomas Morley und John Bennet, die der Üppigkeit des 19. Jahrhunderts eine reine und kunstvolle Vierstimmigkeit gegenüberstellen.

*Niek van Oosterum - Klavier, Lucas Ebert - Violoncello, Mirjam Beyer- Viola, Lili Thorau, Wolfram Thorau - Violine*

# Freitag 18. November 2022 | 21 Uhr | Grunewaldkirche

Bismarckallee 28b | 14193 Berlin | S-Grunewald | Bus X10, M19, M29, 110, 186

**Eintritt frei, Ausgangskollekte erbeten**

Spenden an: Förderverein des Wolf-Ferrari Ensembles e.V., IBAN: DE10 1007 0024 0900 1454 00 oder per PayPal