



MoonMelody
bei Kerzenschein



Nachtmusik

Fratres
Arvo Pärt

Klavierkonzertsätze
Mozart, Beethoven, Chopin

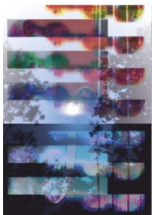
Musik
im
Zwiegespräch



Grunewaldkirche
Freitag 17. Juni 2022, 21 Uhr



Wolf-Ferrari Ensemble



Wolf-Ferrari  Ensemble

MEDITATIVE
NACHT ⁹⁸ M USIKEN
MOON _{20 22} ELODIES
Musik im Zwiegespräch



**Klavierkonzertsätze von Mozart, Beethoven und Chopin
Fratres von Arvo Pärt in verschiedenen Versionen**

In der großbesetzten 98. MoonMelody begegnen sich langsame Sätze aus Klavierkonzerten und verschiedene Versionen des berühmtesten Werks von Arvo Pärt, Fratres. Dieses 1977 entstandene Werk folgt einem strengen, minimalistischen und mathematisch basierten Kompositionsprinzip, das Pärt Tintinnabuli (Glöckchen) taufte und hat Zuhörer durch seine besondere Konzentration, die hypnotischen Wiederholungen und die reine, meist konsonantische Klangästhetik weltweit fasziniert. In drei Versionen (Cello+Klavier, Streicher, Violine+Streicher) bildet es in der Nachtmusik meditative Säulen zwischen den Klavierkonzertsätzen von Wolfgang Amadeus Mozart (KV 271, Andantino; KV 467, Andante), Ludwig van Beethoven (Nr. 5, Adagio un poco mosso) und Frédéric Chopin (Nr. 2, Larghetto) gespielt von YooSeon Lee am Bösendorfer Imperial der Grunewaldkirche.

Toru Takahashi - Kontrabass, Uwe Hirth-Schmidt, Lucas Ebert - Cello; Andres Mehne - Viola; Lili Thorau, Mao Konishi, Wolfram Thorau - Violine

YooSeon Lee - Klavier

Freitag 17. Juni 2022 | 21 Uhr | Grunewaldkirche

Bismarckallee 28b | 14193 Berlin | S-Grunewald | Bus X10, M19, M29, 110, 186

Eintritt frei, Ausgangskollekte erbeten

Spenden an: Förderverein des Wolf-Ferrari Ensembles e.V., IBAN: DE10 1007 0024 0900 1454 00 oder per PayPal