



**MoonMelody**  
bei Kerzenschein



**Nachtmusik**  
Musik im Zwiegespräch



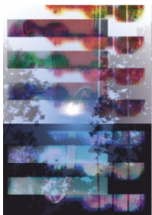
**Berliner Motettenchor**  
Leitung: Matthias Schmelmer

**Nordische Chorklänge**  
Vasks, Ešenvalds,  
Sibelius u. A.

**Elegy**  
Liszt, Vieuxtemps,  
Puccini u. A.

**Grunewaldkirche**  
**Freitag 24. November 2023, 21 Uhr**

**Wolf-Ferrari Ensemble**



Wolf-Ferrari  Ensemble

MEDITATIVE  
114  
NACHT M USIKEN  
MOON M ELODIES  
20 23  
Musik im Zwiegespräch



## Nordische Chorklänge - Elegy

Chorwerke von Vasks, Ešenvalds, Sibelius, Nystedt u. A.

Elegien für Klavier und Streicher von Liszt, Puccini, Bortkiewicz, Vieuxtemps u. A.

In der 114. MoonMelody erklingt zum ersten Mal Chormusik mit dem Berliner Motettenchor unter der Leitung von Kreiskantor Matthias Schmelmer. Unter dem Motto Nordische Chorklänge singt der Motettenchor in der Nachtmusik vor Totensonntag/Ewigkeitssonntag meditative Werke von Sibelius (Drömmarna), Sandström (Sanctus), Nystedt (Immortal Bach) und Vaura (Armo). Im Zentrum des Programms stehen zwei größere Kompositionen gemeinsam mit den Streichern des Wolf-Ferrari Ensembles: Ēriks Ešenvalds „In Paradisum“ und Pēteris Vasks „Dona nobis pacem“. Den Chorwerken gegenüber stehen ausdrucksstarke spätromantische Elegien für Klavier und Streicher wie Puccinis gefühlvolle „Crisantemi“, Liszts späte Elegie Nr. 1 und Bortkiewicz Abgesang auf die Spätromantik op. 46, die sich mit den sonoren und sphärischen Chorklängen zu einem durchgehenden, kontemplativen Klangstrom verbinden.

**Berliner Motettenchor, Leitung: Matthias Schmelmer**

*Niek van Oosterum - Tasteninstrumente; Lucas Ebert - Violoncello; Mirjam Beyer - Viola; Lili Thorau, Wolfram Thorau - Violine*

# Freitag 24. November 2023 | 21 Uhr | Grunewaldkirche

Bismarckallee 28b | 14193 Berlin | S-Grunewald | Bus X10, M19, M29, 110, 186

Eintritt frei, Ausgangskollekte erbeten