

Kammerkonzert

# Anton Bruckner

*Streichquintett F-Dur*

**Wolf-Ferrari**

Mirjam Beyer

Azusa Krist

Lili Thorau

**Ensemble**

Bein

Wolfram Thorau

Lucas Ebert

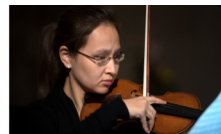
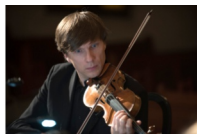
**Sonntag 29. September 2024 | 16.00 Uhr**

**Trinitatiskirche**

Eintritt frei, eine Spende wird erbeten

Kammerkonzert  
**Anton Bruckner**  
(1824-1896)

**Streichquintett F-Dur und Intermezzo d-Moll**



Zum Bruckner-Jahr 2024 spielt das Wolf-Ferrari Ensemble das einzige große Kammermusikwerk von Anton Bruckners, sein faszinierendes Streichquintett F-Dur, entstanden in den Jahren 1878/79. Das großangelegte, viersätziges Werk folgt dem Konzept von Bruckners Sinfonien mit einer flächigen und blockartigen Struktur, die große Klangentwicklungen und registerartige Klangabstufungen in den Vordergrund stellt. In Kombination mit einem eher lyrischen Grundton entwickelt sich daraus nicht nur im betörenden Adagio ein für Kammermusik erstaunlich sakraler Charakter, der im kirchlichen Rahmen zu einer großen Meditationsmusik anwachsen kann.

*Lucas Ebert - Violoncello*

*Azusa Krist, Mirjam Beyer - Viola*

*Lili Thorau, Wolfram Thorau - Violine*

**Sonntag 29. September 2024 | 16.00 Uhr**  
**Trinitatiskirche Charlottenburg**

Ev. Trinitatiskirche | Karl-August-Platz | 10625 Berlin  
U-Wilmersdorfer Straße/Deutsche Oper, Bus X34/101/M49

**Der Eintritt ist frei, eine Ausgangskollekte wird erbeten**

