



MoonMelody
bei Kerzenschein



Nachtmusik
Musik im Zwiegespräch



als Gäste:
Flamenco Vivo

Flamenco
Gesang, Tanz, Gitarre,
Viola, Kastagnetten

Samuel
Coleridge-Taylor
Kammermusik

Grunewaldkirche
Freitag 21. Juni 2024, 21 Uhr

Wolf-Ferrari Ensemble



Wolf-Ferrari  Ensemble

MEDITATIVE
120
NACHT M USIKEN
MOON M ELODIES
20 24
Musik im Zwiegespräch



Flamenco Vivo - Unbekannte Romantik: Samuel Coleridge-Taylor Flamencokunst mit Tanz, Gitarre, Gesang und Viola - Kammermusik

Die 120. MoonMelody begehen wir zur Mittsommernacht mit besonderen Gästen, dem Ensemble Flamenco Vivo, das uns in die Welt der Flamencokunst entführen wird. Ungewöhnlich für die MoonMelodies, typisch für den Flamenco geht es dabei nicht vorwiegend ruhig und leise zu. Die Musiker und Tänzerinnen des Ensembles zeigen in der Nachtmusik die gesamte Bandbreite des Flamenco von virtuosem Tanz (Cayetana de Ronda, Laura Pacheco), berausenden Kastagnettenrhythmen, impulsivem Gitarrenspiel (Georg Kempa) und ausdrucksstarkem Gesang (Carmen Celada). Als Bindeglied zur klassischen Kammermusik fungiert dabei Azusa Krist, die als Bratschistin schon an vielen unserer eigenen Konzerte mitgewirkt hat und deren Violaklänge auch essentieller Teil der ungewöhnlichen Flamencoarrangements des Gastensembles sind. Zwischen den Flamencodarbietungen erklingt unbekannte Kammermusik der Romantik von Samuel Coleridge-Taylor (1875-1912), einem englischen Komponisten der Jahrhundertwende.

Flamenco Vivo: Carmen Celada - Gesang; Cayetana de Ronda, Laura Pacheco - Tanz; Azusa Krist - Viola; Georg Kempa - Gitarre
Niek van Oosterum - Klavier; Wolfram Thorau, Lili Thorau - Violine, Lucas Ebert - Violoncello

Freitag 21. Juni 2024 | 21 Uhr | Grunewaldkirche

Bismarckallee 28b | 14193 Berlin | S-Grunewald | Bus X10, M19, M29, 110, 186

Eintritt frei, Ausgangskollekte erbeten

Spenden an: Förderverein des Wolf-Ferrari Ensembles e.V., IBAN: DE10 1007 0024 0900 1454 00 oder per PayPal