



MoonMelody
bei Kerzenschein



CXXXI

Nachtmusik
Musik im Zwiegespräch

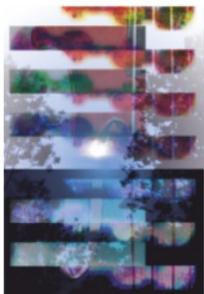


KlavierRaritäten

TrioTräume

Grunewaldkirche
Freitag 23. Mai 2025, 21 Uhr

Wolf-Ferrari Ensemble



Wolf-Ferrari  Ensemble



MEDITATIVE
131
NACHT M USIKEN
MOON M ELODIES
20 25

Musik im Zwiegespräch

KlavierRaritäten - TrioTräume

Klavierwerke von Bortkiewicz, Oesten, Sternberg, Ore u. A. - Werke und Arrangements für Klaviertrio aus drei Jahrhunderten

In der 131. MoonMelody gehen wir wieder auf Erkundungsreise. Echte Raritäten der Romantik für Klavier bilden eine Komponente der Mai-Nachtmusik. Komponisten wie Max Oesten, Constantin von Sternberg, Harry Ore, Jean Louis Nicodé oder Mykola Lysenko sind auch Liebhabern des ausgefallenen Repertoires kaum geläufig. Von diesen, dem großen amerikanischen Pianisten Louis Moreau Gottschalk und von Sergei Bortkiewicz haben wir je ein wunderbares lyrisches Klavierstück für die MoonMelody ausgewählt, das auf dem wunderbaren Bösendorfer Imperial erklingen wird. Im Wechsel mit den Klavierwerken treten Violine und Violoncello unter dem Motto TrioTräume zum Tasteninstrument. Bekanntes von Barock bis Impressionismus im neuen, arrangierten Gewand und wenig unbekannt Originalwerke für Klaviertrio von Woldemar Bargiel und Anton Arensky verschmelzen mit den Klavierraritäten zu einem Strom der musikalischen Entdeckungen in der besonderen Atmosphäre der kerzenbeleuchteten Grunewaldkirche.

Niek van Oosterum - Klavier; Uwe Hirth-Schmidt - Violoncello; Wolfram Thorau - Violine

Freitag 23. Mai 2025 | 21 Uhr | Grunewaldkirche

Bismarckallee 28b | 14193 Berlin | S-Grunewald | Bus X10, M19, M29, 110, 186

Eintritt frei, Ausgangskollekte erbeten

Spenden an: Förderverein des Wolf-Ferrari Ensembles e.V., IBAN: DE10 1007 0024 0900 1454 00 oder per PayPal