



**MoonMelody**  
bei Kerzenschein



**Nachtmusik**  
Musik im Zwiegespräch

CXXXV

als Gast:

**Jörg Kopec-Nöhring**

Saxophon und Klavier  
Die Reise zu Daniel

Cello solo  
Bach Allemanden

**Grunewaldkirche**  
**Freitag 12. September 2025, 21 Uhr**

**Wolf-Ferrari Ensemble**



Wolf-Ferrari  Ensemble

MEDITATIVE  
135  
NACHT M USIKEN  
MOON M ELODIES  
20 25  
Musik im Zwiegespräch



## Saxophon und Klavier - Cello solo

**Musik aus „Die Reise zu Daniel“ von Niek van Oosterum - Allemanden aus den Solosuiten von J.S. Bach**

In der 135. MoonMelody ist zum ersten Mal ein Saxophon in der Reihe der Nachtmusiken zu hören. Der Berliner Saxophonist Jörg Kopec-Nöhring spielt mit Niek van Oosterum am Klavier Musik aus dem Musical „Die Reise zu Daniel“, einer Eigenkomposition unseres Pianisten aus dem vergangenen Jahr. Die eingängigen, minimalistisch angehauchten Instrumentalstücke, im Original sind es Lieder, enthalten Improvisationen des Saxophons, das mit seinem beeindruckenden Klang den Kirchraum mühelos solistisch füllen kann. Unterbrochen werden die Werke für Saxophon und Klavier von Solowerken für Violoncello. Uwe Hirth-Schmidt spielt aus den sechs Suiten für Violoncello solo (BWV 1007–1012) von Johann Sebastian Bach die Allemanden, eine aus stilisierten Tänzen entstandene Form der Instrumentalmusik, die Bach gerade in den erst spät entdeckten Solowerken für Cello zu höchster Vollendung entwickelt hat.

**Als Gast: Jörg Kopec-Nöhring - Saxophon**

*Uwe Hirth-Schmidt - Violoncello*

*Niek van Oosterum - Klavier*

# Freitag 12. September 2025 | 21 Uhr | Grunewaldkirche

Bismarckallee 28b | 14193 Berlin | S-Grunewald | Bus X10, M19, M29, 110, 186

**Eintritt frei, Ausgankskollekte erbeten**

Spenden an: Förderverein des Wolf-Ferrari Ensembles e.V., IBAN: DE10 1007 0024 0900 1454 00 oder per PayPal