



MoonMelody
bei Kerzenschein



Nachtmusik
Musik im Zwiegespräch

CXLVIII

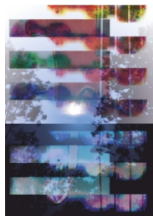
Ermanno Wolf-Ferrari
zum 150 . Geburtstag

Ermanno
Wolf-Ferrari
Cellosonate, Bagatellen

Ermanno
Wolf-Ferrari
Streichtrio, Duo

Grunewaldkirche
Freitag 9. Oktober 2026, 21 Uhr

Wolf-Ferrari Ensemble



Wolf-Ferrari  Ensemble

MEDITATIVE
148
NACHT MOON M USIKEN
20 26 ELODIES
Musik im Zwiegespräch



Ermanno Wolf-Ferrari 150

Ermanno Wolf-Ferrari: Cellosonate, Bagatellen für Klavier, Streichtrio, Duo für Violine und Cello

In der 148. MoonMelody erklingen drei späte und kompakte Kammermusikwerke aus den Jahren 1945/46 von Ermanno Wolf-Ferrari, die alle erst Jahrzehnte später zum ersten Mal aufgeführt und gedruckt wurden. Allen voran und zum ersten Mal in einem Konzert des Wolf-Ferrari Ensembles die Sonate für Violoncello und Klavier in G-Dur, op. 30. Dazu das Streichtrio in a-Moll, op. 32, und das Duo, op. 33b, für Violine und Cello in g-Moll. Letzteres komponierte Wolf-Ferrari ursprünglich für die höchst ungewöhnliche Besetzung von Viola d'amore und Viola da Gamba, arbeitete es aber auch für die Instrumente der Geigenfamilie um. Alle Werke sind dreisätzig und in einem komprimierten, klanglich durchsichtigen und musikantisch anmutenden Stil gehalten, der stellenweise eher neoklassizistisch als spätrömantisch anmutet. Die kurzen Sätze aus dem späten Kammermusikwerk werden durch drei Bagatellen für Klavier ergänzt, die der Komponist in den 30er Jahren schuf und die als unvollendetes Manuskript erst vor wenigen Jahren das Licht der Öffentlichkeit erblickten.

Uwe Hirt-Schmidt - Violoncello, Niek van Oosterum - Klavier; Wolfram Thorau - Violine/Viola, Lili Thorau - Violine.

Freitag 9. Oktober 2026 | 21 Uhr | Grunewaldkirche

Bismarckallee 28b | 14193 Berlin | S-Grunewald | Bus X10, M19, M29, 110, 186

Eintritt frei, Ausgangskollekte erbeten

Spenden an: Förderverein des Wolf-Ferrari Ensembles e.V., IBAN: DE10 1007 0024 0900 1454 00 oder per PayPal