

warum?

Passions- und Meditationsmusik

Mein Gott, mein Gott,

Werke für Streichquartett von Mendelssohn, Chopin, Haydn, Vasks u.A.

warum hast du mich verlassen?

Wolf-Ferrari Ensemble

Lili Thorau

Berlin

Wolfram Thorau

Mirjam Beyer

Lucas Ebert

mich verlassen?

Samstag 31. März 2018 | 19.30 Uhr

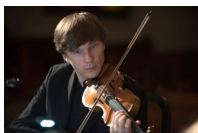
Trinitatiskirche

Eintritt frei, eine Spende wird erbeten

Passions- und Meditationsmusik

„Mein Gott, mein Gott, warum hast Du mich verlassen?“

Werke von Mendelssohn, Haydn, Chopin, Vasks, Sandler u.A.



Wolf-Ferrari Ensemble
Passionsmusik 2018

In seiner Passionsmusik 2018 verbindet das Wolf-Ferrari Ensemble Streichquartettwerke aus vier Jahrhunderten zu einer neuen Einheit. Im Zentrum stehen Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, der zu dem titelgebenden 22. Psalm eine Motette schrieb und in seinem letzten Streichquartett den Tod seiner Schwester verarbeitete. Das Psalmenzitat bildet auch als eines der sieben letzten Worte Jesu am Kreuz die Verbindung zum Passionsgeschehen. Vor diesem Hintergrund wachsen die sehr unterschiedlichen weltlichen und geistlichen Kompositionen zu einer eindringlichen musikalischen Collage zusammen, die ganz ohne Worte von Trauer und Leid genauso wie von Liebe und Vergebung erzählt. Eine konzentrierte und eindringliche Konzertmeditation ganz im Sinne Mendelssohns, der überzeugt war, dass die Musik "einem die Seele erfüllt mit tausend bessern Dingen als mit Worten".

Lili Thorau, Wolfram Thorau - Violine; Mirjam Beyer - Viola; Lucas Ebert - Violoncello

Karsamstag 31. März 2018 | 19.30 Uhr
Trinitatiskirche Charlottenburg

Ev. Trinitatiskirche | Karl-August-Platz | 10625 Berlin
U-Wilmersdorfer Straße/Deutsche Oper, Bus X34/101/M49

Der Eintritt ist frei, eine Ausgangskollekte wird erbeten

