

Passions- und Meditationsmusik  
für Streichquartett

# Meine Seele

## *ist betrübt bis in den Tod*

Werke von

*Schubert, Mendelssohn, Puccini, Lekeu, Bach u. A.*

# Wolf-Ferrari Ensemble

Andres Mehne

Wolfram Thorau

Lili Thorau

Lucas Ebert

## *ist betrübt bis in den Tod*

**Samstag 12. April 2025, 19:30 Uhr**

**Grunewaldkirche**

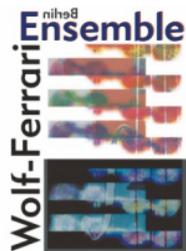
Eintritt frei, Ausgangskollkete erbeten

# "Meine Seele ist betrübt bis in den Tod"

Passions- und Meditationsmusik für Streichquartett mit Werken von  
**Schubert, Mendelssohn, Puccini, Glasunow, Bach u. A.**



Quartettwerke aus drei Jahrhunderten vereinen sich unter dem Motto „Meine Seele ist betrübt bis in den Tod“ in der Passionsmusik des Wolf-Ferrari Ensembles in der Grunewaldkirche. Das Programm nach dem Vorbild von Haydns berühmten „Sieben Worten“ rahmt vorwiegend spätrömantischen Elegien (Lekeu, Puccini, Schostakowitsch, Glasunow, Barber) durch einen dramatischen musikalischen Rahmen aus Schuberts „Tod und das Mädchen“ und Mendelssohn packendes f-Moll Quartett. Verbunden werden die acht Instrumentalsätze durch sieben Bach-Choräle aus der Johannes- und Matthäusp passion. Durch den Dialog der weltlichen Quartettwerke mit den Chorälen und die spannungsreiche Abfolge entsteht ein packendes, eigenes Musikwerk, das sich als Meditationsmusik und als eindringliche musikalische Versinnbildlichung der Passionsgedanken von Trauer, Tod und Leid aber auch Liebe und Erlösung hören lässt.



**Samstag 12.4.2025 | 19:30 Uhr**  
**Grunewaldkirche**

Bismarckallee 28b | 14193 Berlin  
S-Grunewald | Bus X10, M19, M29, 110, 186

Eintritt frei, Ausgangskollekte erbeten

