

Kammermusik in der Grunewaldkirche

„Romanz_e“

prä früh spät
?-romantisch! weiblich!
post neo lieder

Werke von
Komponistinnen
der Romantik



Clara Schumann

Amy Beach

Emilie Mayer

Cécile Chaminade

Fanny Hensel

Henriëtte Bosmans

für Klavier und Violine

Niek van Oosterum - Klavier

Wolfram Thorau - Violine / Moderation

Eintritt frei, Ausgangskollekte erbeten

So 19.5.2013 | 19.30 Uhr

Grunewaldkirche

Wolf-Ferrari Ensemble



Niek van Oosterum - Klavier, Wolfram Thorau - Violine / Moderation

„Romanz^e“ weiblich!

Komponistinnen
der Romantik

Werke für Klavier und Violine

von

Clara Schumann, Amy Beach,
Cécile Chaminade, Emilie Mayer,
Fanny Hensel, Henriëtte Bosmans

In der Reihe „?-romantisch!“ des Wolf-Ferrari Ensembles stehen zu Pfingsten Frauen ganz im Mittelpunkt. Komponieren war bis in weite Teile des 20. Jahrhunderts hinein Männersache. Frauen hatten nicht nur kaum Möglichkeiten zur Verwirklichung eines künstlerischen Lebensentwurfs, ihnen wurde auch ganz selbstverständlich jegliche echte schöpferische Kraft abgesprochen! In dem Programm "Romanz^e" widmen sich Niek van Oosterum und Wolfram Thorau vom Wolf-Ferrari Ensemble dem musikalischen Werk von sechs Komponistinnen, die sich gegen alle Widrigkeiten der Zeit mit ihrem Schaffen behauptet haben. Die wunderbare und so selten zu hörende Musik der Frauen aus Deutschland, Frankreich, Holland und den USA lässt kaum erahnen mit welchen Schwierigkeiten ihre Schöpferinnen zu kämpfen hatten und bringt alle Facetten der musikalischen Romantik zum Klingen.

Pfingstsonntag 19.5.2013 | 19.30 Uhr

Grunewaldkirche

Bismarckallee 28b | 14193 Berlin

S-Grunewald | Bus X10, M19, M29, 110, 186

Eintritt frei, Ausgangskollekte erbeten